

# The Day I Stop Loving You

Diane Warren

(piano line)

A<sup>b</sup>(add2) D<sup>b</sup>m6/A<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>6 G<sup>b</sup>9/A<sup>b</sup>

**A** A<sup>b</sup>(add2) D<sup>b</sup>m6/A<sup>b</sup>

A<sup>b</sup>6 G<sup>b</sup>9/A<sup>b</sup>

C min7 D<sup>b</sup>Maj9 F min7

to Coda

B<sup>b</sup>min7 A<sup>b</sup>/C 1. B<sup>b</sup>min7/E<sup>b</sup> 2, 3. B<sup>b</sup>min7/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>(add2)

**B** 2nd x: instrumental solo D<sup>b</sup>Maj9 C min7 F min7

B<sup>b</sup>min7 B<sup>b</sup>min7/E<sup>b</sup> A<sup>b</sup>(add2)

D<sup>b</sup>Maj9 C min7 F min7

1. B $\flat$ min7/E $\flat$  D.S. 2. B $\flat$ min7/E $\flat$

38

B $\flat$ min7 A $\flat$ /C D $\flat$ Maj9 D m7( $\flat$ 5) B $\flat$ min7/E $\flat$  *D.S. al Coda*

44

B $\flat$ min7 A $\flat$ /C B $\flat$ min7/E $\flat$  B $\flat$ min7 A $\flat$ /C B $\flat$ min7/E $\flat$

48

(piano line) A $\flat$ (add2) D $\flat$ m6/A $\flat$

53

A $\flat$ 6 G $\flat$ 9/A $\flat$

57